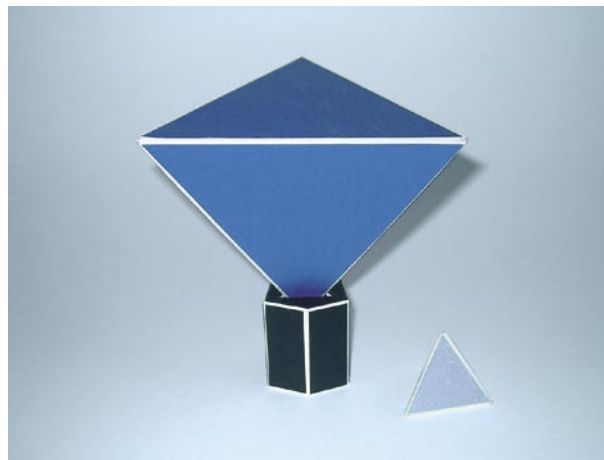


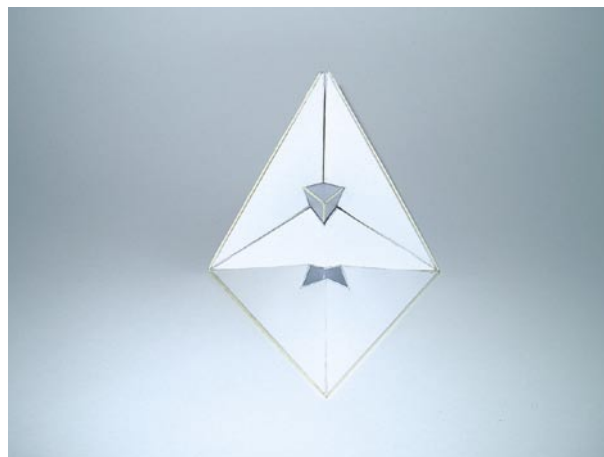
Dualer Umstülpkörper Tetraeder – Tetraeder

„Um sich selbst zu verstehen
muss der Mensch
den Raum »begreifen«
und zwar im wahrsten
Sinne des Wortes:
begreifen mit den Händen,
mit den Augen,
mit allen Sinnen.“

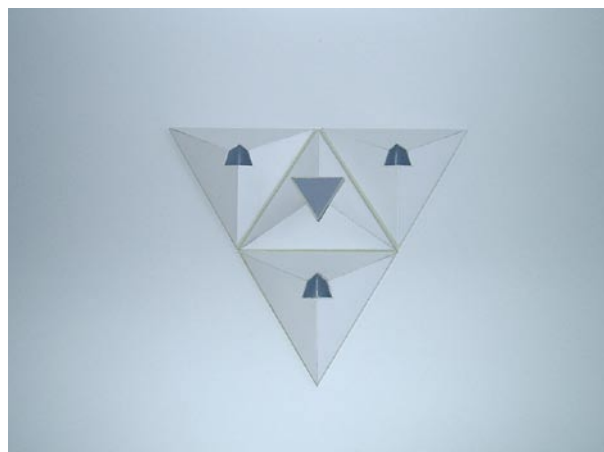
Die »Dual-TURINOS(*«.



Der Tetraeder und sein
Dualkörper:
der Tetraeder.

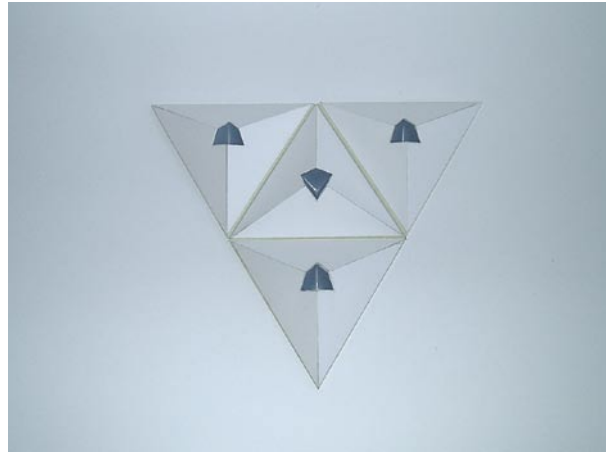


Der Tetraeder mit,
in ihm eingeschlossen,
der duale Tetraeder.



Der »Außen-Tetraeder«
aufgeklappt.
In der Mitte
der duale Tetraeder.

(* TURINOS = Turning Inside-Out Solid



Die »Zentralabwicklung«
des »Außen-Tetraeders«...

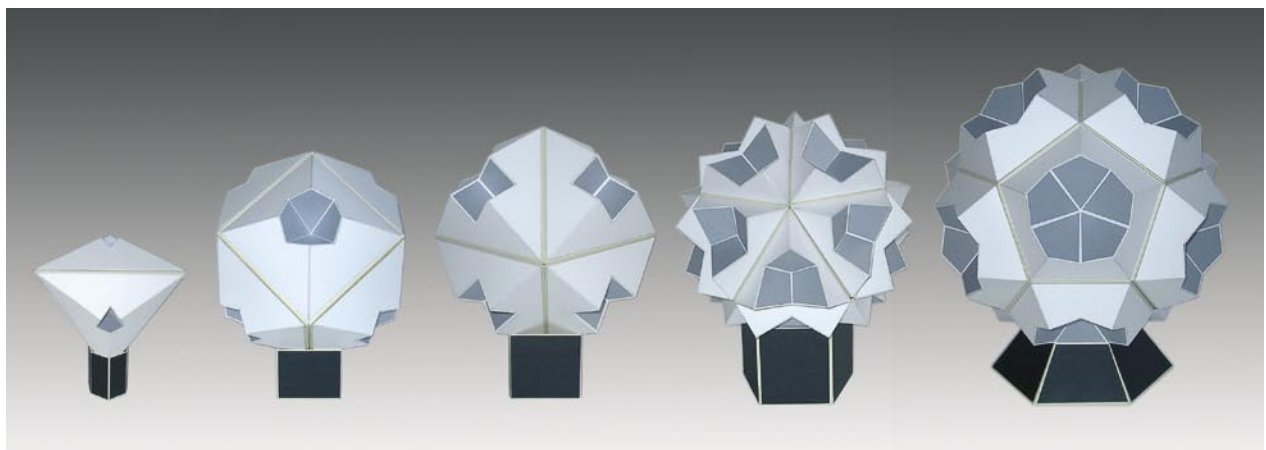


...umgestülpt zum
Dual-TURINOS-Tetraeder«

Die fünf neuen
»Platonischen Dual-TURINOS«

Form ist erstarrte Bewegung im dreidimensionalen Raum.

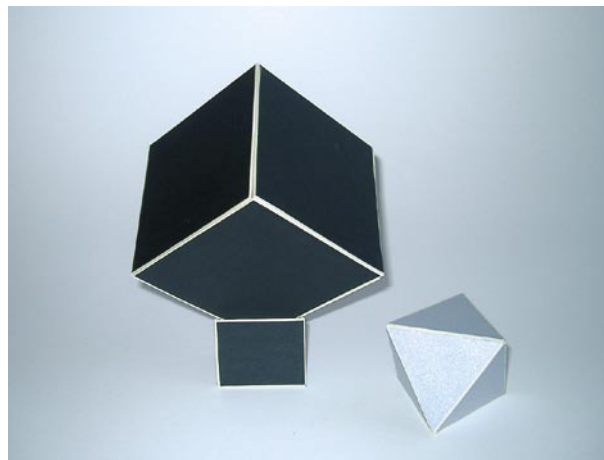
© Dieter A.W. Junker, 2006



Dualer Umstülpkörper Kubus – Oktaeder

„Um sich selbst zu verstehen
muss der Mensch
den Raum »begreifen«
und zwar im wahrsten
Sinne des Wortes:
begreifen mit den Händen,
mit den Augen,
mit allen Sinnen.“

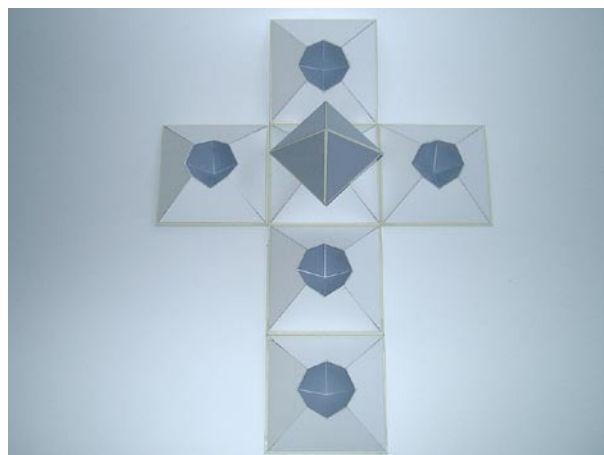
Die »Dual-TURINOS(*«.



Der Kubus und sein
Dualkörper:
der Oktaeder.

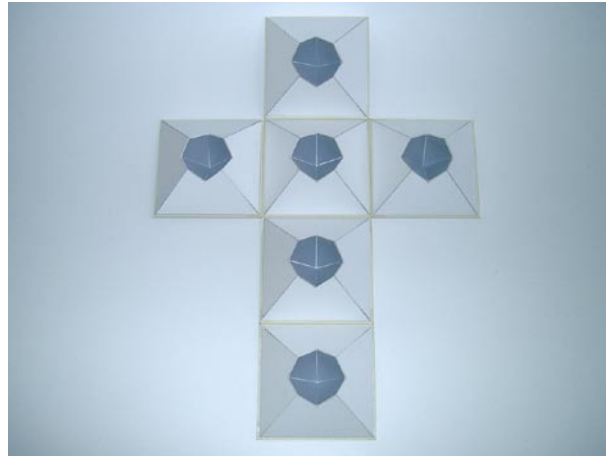


Der Kubus mit,
in ihm eingeschlossen,
der duale Oktaeder.



Der »Außen-Kubus«
aufgeklappt.
In der Mitte
der duale Oktaeder.

(* TURINOS = Turning Inside-Out Solid



Die »Zentralabwicklung«
des »Außen-Kubus«...

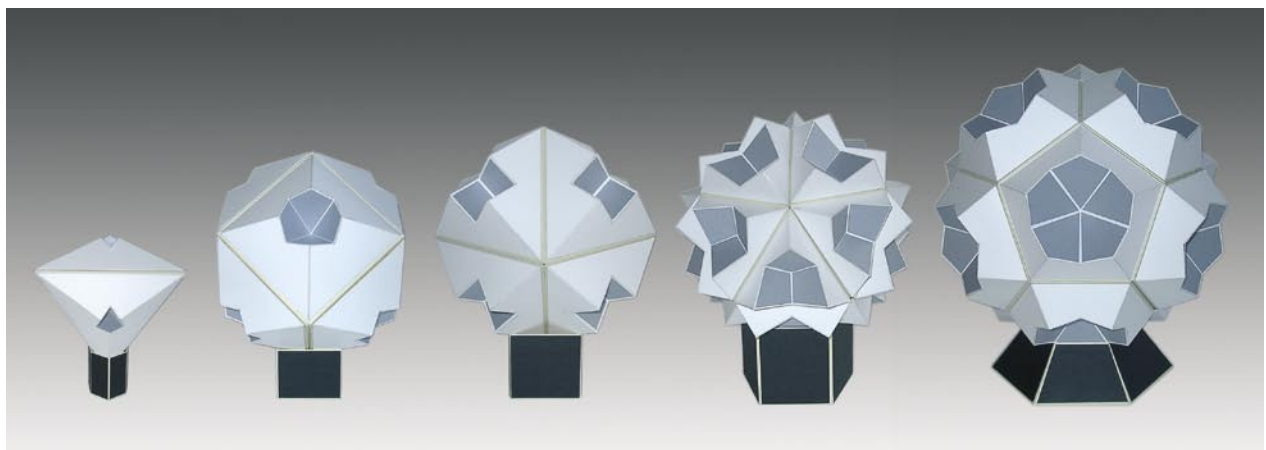


...umgestülpt zum
Dual-TURINOS-Kubus«

Die fünf neuen
»Platonischen Dual-TURINOS«

Form ist erstarrte Bewegung im dreidimensionalen Raum.

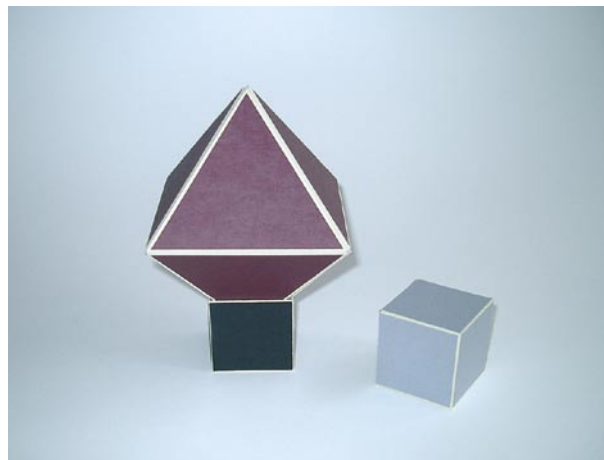
© Dieter A.W. Junker, 2006



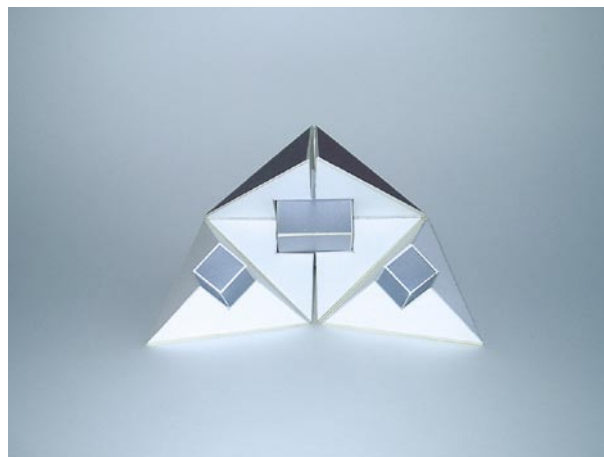
Dualer Umstülpkörper Oktaeder – Kubus

„Um sich selbst zu verstehen
muss der Mensch
den Raum »begreifen«
und zwar im wahrsten
Sinne des Wortes:
begreifen mit den Händen,
mit den Augen,
mit allen Sinnen.“

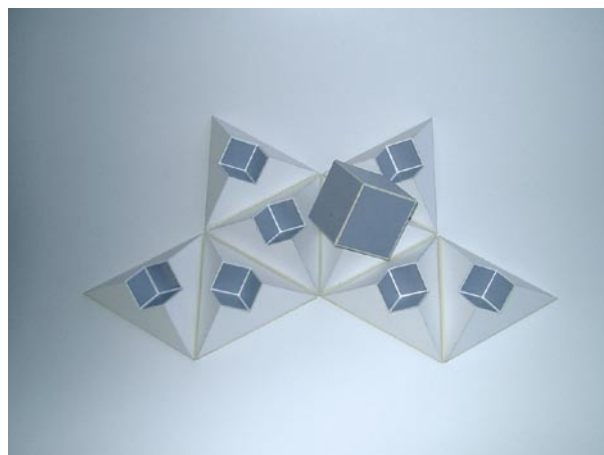
Die »Dual-TURINOS(*«.



Der Oktaeder und sein
Dualkörper:
der Kubus.

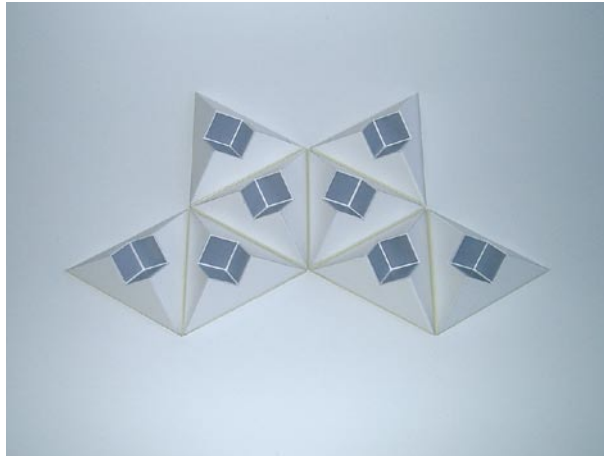


Der Oktaeder mit,
in ihm eingeschlossen,
der duale Kubus.



Der »Außen-Oktaeder«
aufgeklappt.
In der Mitte
der duale Kubus.

(* TURINOS = Turning Inside-Out Solid



Die »Zentralabwicklung«
des »Außen-Oktaeders«...

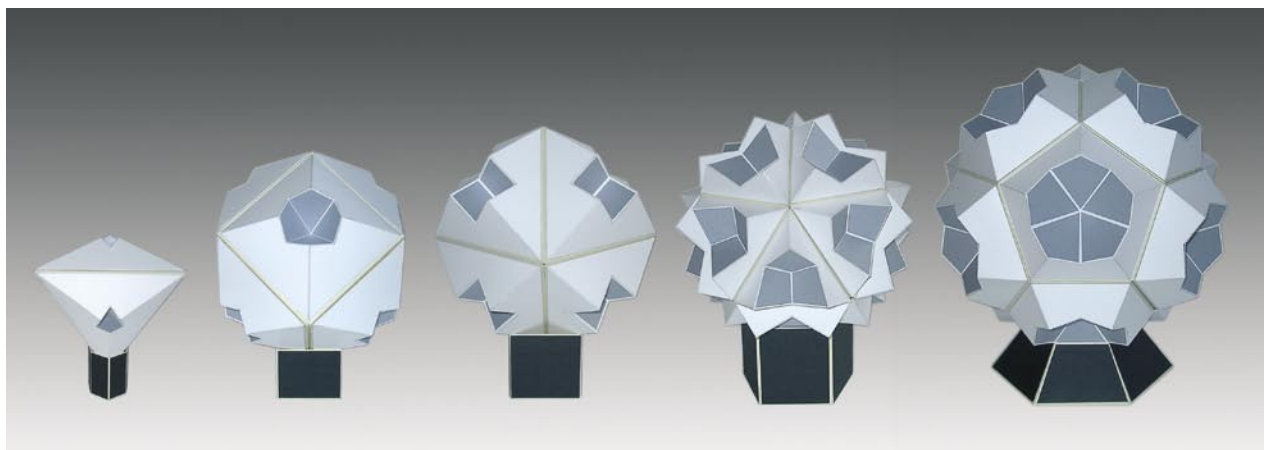


...umgestülpt zum
Dual-TURINOS-Oktaeder«

Die fünf neuen
»Platonischen Dual-TURINOS«

Form ist erstarrte Bewegung im dreidimensionalen Raum.

© Dieter A.W. Junker, 2006



Dualer Umstülpkörper Ikosaeder – Dodekaeder

„Um sich selbst zu verstehen
muss der Mensch
den Raum »begreifen«
und zwar im wahrsten
Sinne des Wortes:
begreifen mit den Händen,
mit den Augen,
mit allen Sinnen.“

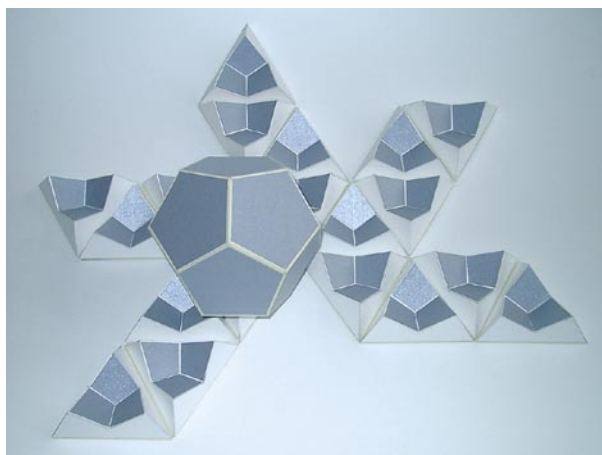
Die »Dual-TURINOS(*«.



Der Ikosaeder und sein
Dualkörper:
der Dodekaeder.

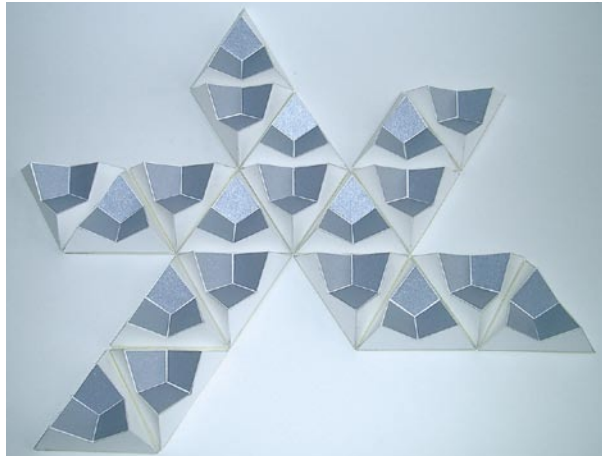


Der Ikosaeder mit,
in ihm eingeschlossen,
der duale Dodekaeder.

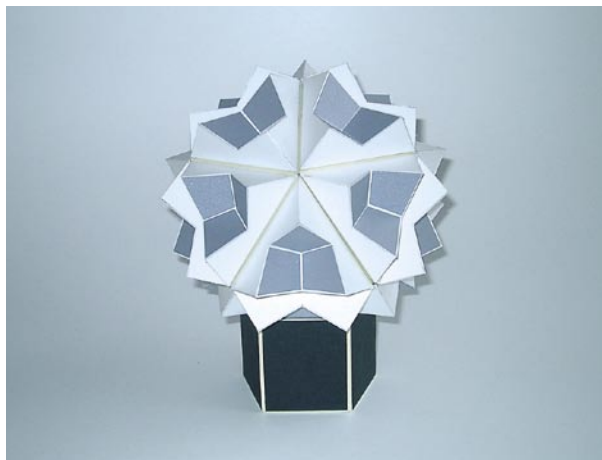


Der »Außen-Ikosaeder«
aufgeklappt.
In der Mitte
der duale Dodekaeder.

(* TURINOS = Turning Inside-Out Solid



Die »Zentralabwicklung«
des »Außen-Ikosaeders«...

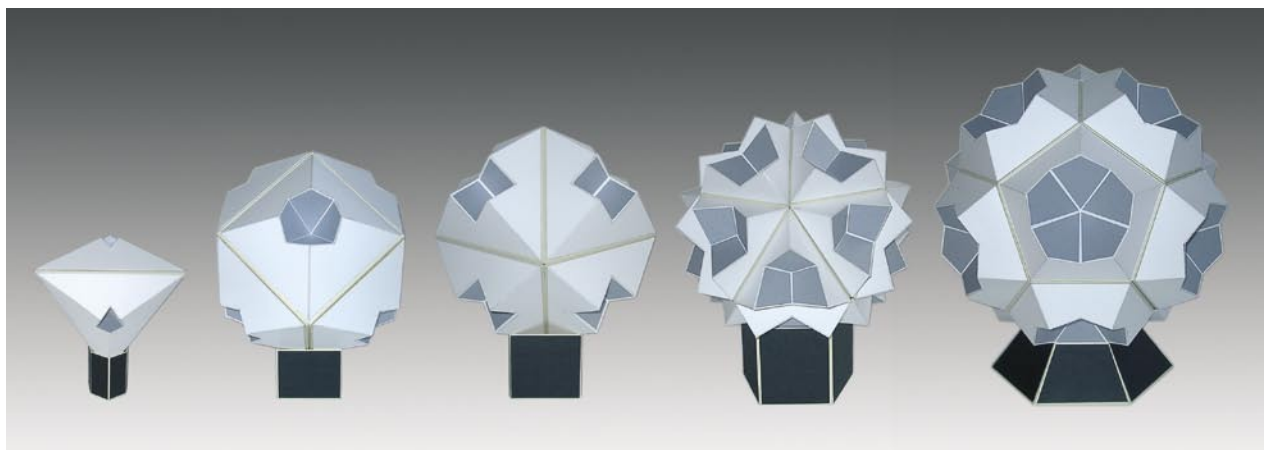


...umgestülpt zum
Dual-TURINOS-Ikosaeder«

Die fünf neuen
»Platonischen Dual-TURINOS«

Form ist erstarrte Bewegung im dreidimensionalen Raum.

© Dieter A.W. Junker, 2006



Dualer Umstülpkörper Dodekaeder – Ikosaeder

„Um sich selbst zu verstehen
muss der Mensch
den Raum »begreifen«
und zwar im wahrsten
Sinne des Wortes:
begreifen mit den Händen,
mit den Augen,
mit allen Sinnen.“

Die »Dual-TURINOS(*«.



Der Dodekaeder und sein
Dualkörper:
der Ikosaeder.



Der Dodekaeder mit,
in ihm eingeschlossen,
der duale Ikosaeder.



Der »Außen-Dodekaeder«
aufgeklappt.
In der Mitte
der duale Ikosaeder.

(* TURINOS = Turning Inside-Out Solid



Die »Zentralabwicklung«
des »Außen-Dodekaeders«...



...umgestülpt zum
»Dual-TURINOS-Dodekaeder«

Die fünf neuen
»Platonischen Dual-TURINOS«

Form ist erstarrte Bewegung im dreidimensionalen Raum.

© Dieter A.W. Junker, 2006

